



CONVITE PARA ENVIO DE ARTIGOS - PUBLICAÇÃO DE LIVRO:

Histórias do Direito da comunidade LGBTQIAPN+

A Coleção Novos Rumos da História do Direito tem como principal objetivo colaborar com a superação de uma lacuna no campo histórico-jurídico brasileiro, dando voz aos novos agentes de nossa academia e questionando as temáticas e as metodologias clássicas. No processo de construção desta Coleção, pretende-se resgatar a memória coletiva de sujeitos historicamente invisibilizados, repensando criticamente os conceitos de memória, identidade e espaço e os seus usos pela historiografia, reconhecendo que apenas alguns vestígios do passado são selecionados para estudo e perpetuação.

O primeiro volume da Coleção Novos Rumos da História do Direito, intitulado “A Cor da História & a História da Cor”¹, teve como foco a história do direito das pessoas negras escritas por elas mesmas. Já o segundo volume, intitulado “Resistências e Reivindicações Femininas na Cultura Jurídica do Século XX”², apresentou as agências de mulheres com relação ao direito e à luta por direitos.

A proposta deste terceiro volume é apresentar diversas temáticas da História do Direito em que a centralidade esteja na comunidade LGBTQIAPN+, por meio de vozes de pesquisadores que se identificam como membros dessa comunidade e que trabalham academicamente essas questões, rompendo com o epistemicídio ao qual foram submetidos ao longo da história. O *Ius Commune* - Grupo de Pesquisa em História da Cultura Jurídica (UFSC/CNPq) entende que essa iniciativa é necessária, uma vez que o epistemicídio promovido no campo jurídico apaga, além dos conhecimentos, as próprias pessoas LGBTQIAPN+ que os produzem, excluindo-as dos diversos campos das ciências jurídicas.

Desta forma, convidamos professores(as) e pesquisadores(as) de referência e reconhecida atuação na área para conjuntamente tecermos esta obra, com envio de um artigo de acordo com os critérios e normas dispostos no termo de referência anexo.

Comissão Organizadora

¹ NUNES, Diego (org.); ALMEIDA, Philippe Oliveira de; SANTOS, Vanilda Honória dos; BARBOSA, Mario Davi (Coord.). **A Cor da História & a História da Cor** (Coleção Novos Rumos da História do Direito – vol. 1). Florianópolis: Habitus, 2022: <https://iuscommune.paginas.ufsc.br/files/2022/06/EBOOK-PDF-final-ok-4-207-Colecao-NOVOS-RUMOS-DA-HISTORIA-DO-DIREITO-%E2%80%93-Vol-1.pdf>.

² NUNES, Diego (org.); SABADELL, Ana Lúcia; CUNHA, Bárbara Madruga da (Coord.). **Resistências e reivindicações femininas na cultura jurídica do século XX** (Coleção Novos Rumos da História do Direito – vol. 2). Florianópolis: Habitus, 2024: <https://iuscommune.paginas.ufsc.br/files/2020/07/EBOOK-PDF-252-Coleção-NOVOS-RUMOS-DA-HISTORIA-DO-DIREITO---Vol-2.pdf>.



TERMO DE REFERÊNCIA E NORMAS DE PUBLICAÇÃO LIVRO ELETRÔNICO:

1 – Objeto

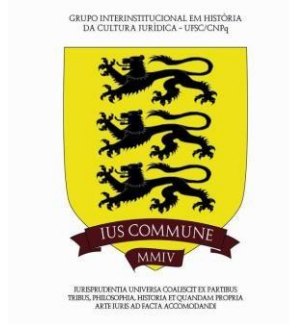
Art. 1º - O presente edital tem como objeto regulamentar a submissão de trabalhos originais em História do Direito desenvolvidos por pesquisadores LGBTQIAPN+ a fim de posterior publicação no formato e-book, com possibilidade de formato impresso por demanda.

2 – Confeção dos capítulos

Art. 2º - Os artigos deverão conter o mínimo de 15 (quinze) e o máximo de 25 (vinte e cinco) laudas em folha A4, incluindo as referências e as citações bibliográficas, e deverão ser apresentados conforme o regramento técnico atual da ABNT. As citações dentro do texto deverão especificar sobrenome do autor da obra mencionada, data da publicação e número(s) da(s) página(s). As notas de rodapé, exclusivamente explicativas, deverão apresentar numeração consecutiva dentro do texto. As referências devem obedecer aos critérios estabelecidos pela NBR 10520 e pela NBR 6023, da ABNT, de agosto de 2002.

§1º. Os artigos deverão ser escritos com a fonte Times New Roman; tamanho 12 (doze); alinhamento justificado; sem separação de sílabas; com espaçamento entre linhas de 1,5 (um e meio) centímetros; margens esquerda e superior de 03 (três) centímetros, e margens direita e inferior de 02 (dois) centímetros; em formato Word “.doc” ou “.docx.”

§2º. Serão aceitos apenas textos em português. As propostas de artigo deverão conter resumo na língua portuguesa, contendo apenas o objetivo geral, a metodologia e os resultados, além de no mínimo 03 (três) e no máximo 05 (cinco) palavras-chave. Também deverá estar de acordo com a NBR 6028/2003, e não poderá ultrapassar 150 (cento e cinquenta) palavras.



§3º - É necessária a inclusão de título, resumo e palavras-chave em língua inglesa, com os mesmos critérios de normalização da versão em português.

§4º. Na eventual publicação do artigo, os nomes do(a)s autore(a)s/coautore(a)s deverão vir no corpo do artigo, abaixo do título. Em nota de rodapé deverá constar a formação acadêmica, instituição de ensino que o(s) autor(es) está(ão) vinculado(s) e e-mail de cada autor.

§5º. As figuras, tabelas e gráficos deverão ser apresentadas em fonte Times New Roman, tamanho 8 a 12.

Art. 3º - Os artigos deverão versar sobre temas relativos à História do Direito e centrados na população LGBTQIAPN+.

Parágrafo único. Consideram-se que os textos possuem foco na comunidade LGBTQIAPN+ quando:

- I - Utilizarem epistemologias desenvolvidas por pessoas LGBTQIAPN+ para compreensão das experiências desta comunidade;
- II - Derem destaque a fontes em que a população LGBTQIAPN+ seja partícipe de questões juridicamente relevantes;
- III – Demais hipóteses a critério da Comissão Organizadora;

3 – Da seleção dos textos

Art. 4º - O processo seletivo em questão será dividido em 6 (seis) etapas, quais sejam:

- I – 1ª Etapa: Inscrição dos artigos;
- II - 2ª Etapa: Avaliação e julgamento dos artigos;
- III - 3ª Etapa: Resultado da avaliação dos artigos, com possibilidade de ajustes aos aprovados;
- IV - 4ª Etapa: Recebimento dos artigos completos, já corrigidos;
- V - 5ª Etapa: Revisão final dos artigos pela Editora e Comissão Organizadora;
- VI - 6ª Etapa: Publicação do livro eletrônico.



4 – Inscrição dos Artigos

Art. 5º - Os artigos deverão ser entregues por meio eletrônico através do e-mail: hst.direito@gmail.com.

§1º. No corpo do e-mail, o(a)s autore(a)s deverão informar o título completo do artigo, o nome do(a)(s) autor(e(a)s) e um número de telefone para contato.

§2º. O nome do arquivo deverá corresponder ao título do artigo.

Art. 6º - Cada trabalho pode ter, no máximo, dois autores.

Art. 7º - O período de inscrição dos artigos neste processo seletivo será de 1/11/2024 até 31/3/2025.

5 – Avaliação e julgamento dos artigos

Art. 8º – Os artigos apresentados serão encaminhados para leitura prévia aos representantes da Comissão Organizadora e, se for o caso, serão reenviados aos autores para eventuais modificações.

Art. 9º – Os artigos serão remetidos para 02 (dois) avaliadores sem identificação que, após análise criteriosa, darão um dos seguintes resultados ao final da avaliação:

I – Proposta aprovada para inclusão na obra;

II – Proposta com aprovação condicionada aos ajustes indicados pelos pareceristas no texto como condição de aprovação;

III – Proposta não aprovada;

Art. 10 – O(A)s autore(a)s receberão parecer relativo aos artigos.

Art. 11 - Serão considerados critérios de avaliação dos artigos:

I - Originalidade do trabalho;

II - Adequado delineamento do objeto de pesquisa;



III – Seleção e manejo adequado da bibliografia pertinente;

IV - Seleção e manejo adequado das fontes de época;

6 - Resultado da seleção

Art. 12 - O resultado da avaliação será publicado e divulgado até o dia 15/4/2025 pelo e-mail do(a)s autore(a)s.

7 – Da publicação do Livro

Art.13 - A publicação do livro será disponibilizada na versão eletrônica (.pdf) e terá registro na Biblioteca Nacional (ISBN), para fins de direito.

§ 1º. O financiamento da publicação será realizado por meio de rateio entre o(a)s coautore(a)s, caso não haja verba aprovada pelas universidades envolvidas ou agências de fomento.

§ 2º. Em caso de rateio, estima-se valor na faixa entre R\$50,00 e R\$100,00, a depender da quantidade de coautore(a)s.

§ 3º. Será negociada com a editora escolhida para a publicação a possibilidade de livros impressos, cuja aquisição ficará a cargo do(a)s coautore(a)s.

Art. 14 - O lançamento do livro se dará em evento específico com data, horário e local (ou plataforma, em caso de atividade remota) a serem definidos pela Comissão Organizadora.

8 – Disposições finais

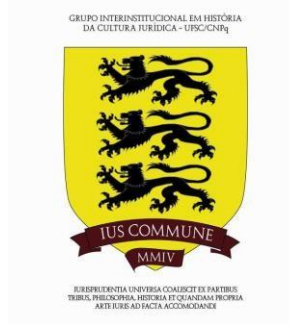
Art. 15 - A participação no processo seletivo implica a completa ciência e aceitação tácita dos termos e condições estabelecidos neste Edital, sobre os quais o(a)s autore(a)s não poderão interpor recurso ou alegar desconhecimento.

Art. 16 – O(A)s autore(a)s dos artigos selecionados cedem, desde já, a utilização do artigo, o uso do nome e das imagens relativas à produção e divulgação para fins de promoção institucional do livro de que este Edital trata, bem como os direitos autorais sobre seu texto.

Art. 17 - As dúvidas poderão ser solucionadas pelo e-mail: hst.direito@gmail.com.

Art. 18 - Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

Art. 19 - A veracidade das informações, assim como a autoria dos artigos será de



exclusiva responsabilidade dos autores.

Art. 20 - A constatação de qualquer imoralidade, ilegalidade, fraude ou outra atitude que coloque em dúvida a lisura do texto, em especial a prática de plágio, importarão imediato abortamento do processo de avaliação.

Florianópolis, 31 de outubro de 2024.

Comissão Organizadora

Prof. Dr. Diego Nunes (UFSC)

Prof. Dr. Renan Quinalha
(UNIFESP)

Me. Laura Rodrigues Hermando
(UNIMC)



REPRESENTA UNIVERSA COUSGEE DE PARTIBUS
TRIBUS, PHILOSOPHIA, HISTORIA ET QUANDAM PROPRIA
ARTIBUS AD FACTA ACCOMMODATA